



SAÚDE

SV aplica vacina contra Covid-19 para maiores de 80 anos

— Página 2



CULTURA

Teatro e música são atrações da agenda cultural na região

— Página 9



S. Vicente entrega 1ª fase da revitalização da Rua Japão

Local passou por reestruturação do portal de entrada, paisagismo, remodelação do passeio público, acessibilidade e novo mobiliário urbano. **Página 3**

MOBILIDADE

VLT na Área Continental: técnicos acompanham avanços das obras

— Página 4



FUNDO SOCIAL

São Vicente inaugura duas novas salas para capacitação profissional

— Página 5

JUNHO

Campanhas estimulam doação de sangue e conscientiza sobre anemia



— Página 7

SV mantém saldo positivo na geração de empregos

— Página 5

AUTO MOTOR

Chevrolet S10 supera expectativas

Pioneira do segmento chega totalmente renovada, incorpora novas tecnologias e está mais confortável, mas não abre mão da tradicional robustez e valentia. **Página 8**





SAÚDE

SV aplica vacina contra Covid-19 para população acima de 80 anos

Imunizante está disponível nas 26 unidades básicas de saúde da Cidade e no posto de vacinação do Brisamar Shopping

Visando expandir a imunização contra a Covid-19, a Prefeitura de São Vicente, por meio da Secretaria da Saúde (Sesau), informa que a partir desta quinta-feira (6) inicia o reforço semestral para a população acima de 80 anos de idade.

O imunizante é aplicado nas 26 unidades básicas de saúde da Cidade, que funcionam das 9h às 16h30, de segunda a sexta-feira, e no posto de vacinação do Brisamar Shopping (Rua Frei Gaspar, 365 - Cen-

tro, loja 120 - térreo), de segunda a sábado, das 10h às 19h.

Os endereços das unidades de saúde podem ser conferidos no link: <https://www.saovicente.sp.gov.br/equipamentos-de-saude>.

A Sesau salienta que para tomar esta dose, o munícipe tem que ter um intervalo de seis meses da última.

Para recebimento da dose é necessário que o munícipe apresente um documento com foto e a carteira de vacinação.



Em maio, mais de 7 mil focos de mosquito são eliminados no combate ao *Aedes Aegypti* em SV

Bairros que os agentes encontraram mais larvas: Vila Voturuá, Centro e Bitaru



Todo o cuidado é importante quando se trata do mosquito *Aedes Aegypti*. Por isso, a Secretaria da Saúde de São Vicente (Sesau-SV), por meio da Unidade de Vigilância em Zoonoses (UVZ), promove, diariamente, uma série de ações que visam prevenir e controlar os focos do mosquito.

Uma das ações feitas periodicamente é a de visitas a domicílios da Cidade. A vitória é feita a cada três meses, com o objetivo de reduzir a quantidade de cria-

douros do mosquito dentro dos imóveis. Somente no mês de maio, foram examinadas 10.180 residências. Também são feitas vitórias em lojas, borracharias, ferros-velhos e escolas, através dos Agentes de Combate às Endemias (ACES).

Ao todo, foram eliminados 7.219 focos do mosquito no Município. Ainda segundo o levantamento feito no último mês pela UVZ, os recipientes onde a equipe encontrou mais larvas do mosquito *Aedes Ae-*

gypti foram em ralos de quintal e pratinhos de planta.

Na Cidade, os bairros que os agentes encontraram mais larvas no mês de maio foram: Vila Voturuá, Centro e Parque Bitaru.

Nesses locais com maior incidência, as atividades de Educação em Saúde e vitórias são intensificadas.

As demais regiões continuam recebendo as visitas dos ACES a cada três meses e vitórias em imóveis cadastrados (escolas

grandes, borracharias, pátio de carros, ferro velho, supermercados).

A fim de reduzir os casos, a principal medida é eliminar os criadouros do mosquito, portanto, a Unidade aconselha: Colocar o lixo em sacos plásticos e manter em lixeira fechada; Remover as folhas, galhos e tudo que possa impe-

dir o escoamento da água nas calhas; Limpar, semanalmente, as bordas dos ralos com água e sabão, adicionando sal grosso ou cloro. Mantenha o ralo fechado; Usar pratos justapostos em vasos de plantas; Lavar semanalmente recipientes com plantas; Verificar a caixa d'água e o cano sifão (ladrão).



EXPEDIENTE

Jornal



Fundador: Ricardo Gonçalves Rocha (Rochinha) (15/02/1984 - 30/03/2005)

Propriedade da Editora Jornal Vicentino LTDA CNPJ 52.885.910/0001-00 - Insc. Mun.

Neide Veiga Rocha Diretora-Presidente

Thadeu Gomes Aguiar Jornalista responsável (jornalismo on line) MTB 49-024

Telefone (13) 99200-4395 (whatsapp) E-mail: jornalvicentino@yahoo.com.br

Os artigos assinados são de responsabilidade de seus autores e não representam necessariamente o ponto de vista da Editora, podendo até



TURISMO

São Vicente entrega 1ª fase da revitalização da Rua Japão

Festival da Imigração Japonesa celebra inauguração neste sábado



Ajustes finais



A revitalização do trecho 1 da Rua Japão (Bitaru), em São Vicente, será entregue neste sábado (8), durante o Festival da Imigração Japonesa, evento que unirá esporte, cultura e entretenimento, com muitas atrações, a partir das 10h, no local. As melhorias estão dando cara nova a um dos principais patrimônios turísticos e culturais da Primeira do Brasil.

Na primeira fase do projeto, estava previsto restauração do portal de entrada da rua, intervenções para maior valorização paisagística (uma das premissas do projeto), remodelação do passeio público e acessibilidade (com piso tátil e rampas), além de novo mobiliário urbano, com bancos e lixeiras, iluminação, instalação de playground e academia ao ar livre.

Coordenado pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb) o projeto de revitalização da Rua Japão visa melhorar o aproveitamento do uso do espaço e ampliar as atrações do espaço público, tendo em vista que inúmeros turistas, sobretudo com ancestrais japoneses, visitam o local durante o ano.

"Um dos locais mais lindos da Cidade sendo devolvido ao vicentino. Está ficando lindo demais. Agradeço o apoio do vereador Jhony Sasaki e da deputada federal Rosana Valle, que foram essenciais para a viabilização dessa obra", disse Kayo Amado. O vereador conseguiu junto a deputada recursos de R\$ 3,5 milhões para o projeto.

"Agradeço também a toda a equipe da Secretaria de Desenvolvimento Urbano, que elaborou o projeto que está deixando um dos nossos principais patrimônios de cara nova", declarou o prefeito.

VEM MAIS NAS PRÓXIMAS ETAPAS

A transformação da rua continua. Nas próximas etapas, estão previstas estrutura coberta, que servirá como quadra e espaço de lazer para atividades diversas, inclusive feiras gastronômicas,

Restauração do Jardim da Praça, criação de uma área infantil e uma pista de skate. A última etapa será realizada no restante da rua, com a criação de um deque de acesso para barcos e motos aquáticas.

Projeto da Rua Japão



O início



O local é um tradicional reduto de pescadores da Cidade, que foi nomeado em 1958, no 50º aniversário da imigração japonesa no Brasil.

A via situada no Parque Bitaru é caracterizada, sobretudo, pela Praça Kotoku Iha, com seu portal e jardim japonês. O patrimônio foi inaugurado em 1997, celebrando a aliança entre São Vicente e Naha (cidade japonesa irmã da Primeira do Brasil).





MOBILIDADE URBANA

VLT na Área Continental: técnicos acompanham avanços das obras

Ponte dos Barreiros passa por recuperação do trecho ferroviário, além de implantação de passarela para pedestres e ciclovia para os usuários

Uma das estratégias da Prefeitura para o crescimento de São Vicente é o desenvolvimento da Área Continental. Ciente disso, a Administração Municipal tem investido arduamente na região, buscando alavancar empregabilidade, qualidade de vida e a economia. Um dos carrochefe é a obra de extensão do VLT, que segue avançando.

Na manhã desta quarta-feira (5), técnicos do Município compareceram ao canteiro de obras e fiscalizaram as intervenções sobre a Ponte dos Barreiros. O projeto engloba a recuperação do trecho ferroviário da estrutura, além da criação de uma ciclovia e uma passarela para pedestres.

Celebrando os avanços para que o meio de transporte se torne realidade na Área Continental, o prefeito Kayo Amado traçou uma linha do tempo destacando todos os avanços desde os início das tratativas. "Em 2021, tudo era um sonho. Em 2022, conseguimos destravar com o Estado e a EMTU (Empresa Metropolitana de Transportes Urbanos) para que, em 2023, essa obra constasse no orçamento. Hoje, em 2024 temos licitação feita, empresa



AMADO TRAÇA LINHA DO TEMPO

"Em 2021, tudo era um sonho. Em 2022, conseguimos destravar com o Estado e a EMTU para que, em 2023, essa obra constasse no orçamento. Hoje, em 2024 temos licitação feita, empresa contratada e obra acontecendo. Não tem mágica, é muito trabalho".



contratada e obra acontecendo. Não tem mágica, é muito trabalho".

Além do canteiro de obras formado pelo consórcio Paulitec-Agis (responsável pela obra do VLT), a região tem sido contemplada com intervenções da Sabesp, que consistem na execução de uma adutora subaquática

cujo objetivo é dobrar a capacidade de abastecimento de água, como explica o subsecretário de Infraestrutura, Paulo Fiamenghi. "Estamos acompanhando cada passo dessas obras. Por parte do trabalho da Paulitec-Agis, teremos duas novas passarelas: uma para pedestres e uma ciclovia. Hoje te-

mos apenas uma, que é compartilhada. Vale lembrar que o terceiro trecho para execução da obra está em tramitação".

A Fase 3 do VLT é dividida em duas etapas: as dos trechos pré e pós-ponte. Os trabalhos serão convertidos na construção de quatro novas estações (Quarentenário, Ponte

Nova, Rio Branco e Terminal Samaritá).

Segundo a EMTU, o prazo para conclusão do primeiro estágio é de dois anos.

OPERAÇÃO PARE E SIGA NA PRÓXIMA SEMANA

De segunda-feira (10) até quarta-feira (12), das 22:00 às 04:00, o trânsito na Ponte dos Barreiros andarà na Operação Pare e Siga.

O motivo é a remoção de materiais que fazem parte da estrutura antiga da ponte, necessária para o prosseguimento das obras que irão permitir o VLT na Área Continental.





PELO TERCEIRO MÊS CONSECUTIVO

SV mantém saldo positivo na geração de empregos

Empreendedorismo também cresce exponencialmente na Cidade

São Vicente tem investido arduamente em estratégias para atrair investimentos. Aos poucos, os resultados começam a aparecer. Segundo balanço do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), a abertura de 275 novos postos de trabalho na Cidade resultou no saldo positivo de geração de empregos pelo terceiro mês consecutivo.

Também de acordo com o estudo, cerca de 2,2 mil novas vagas de trabalho foram criadas nos últimos três anos. Os principais setores que empregam no Município são serviços e comércio. Todavia, a construção civil está em crescimento exponencial, com 350 novos postos preenchidos só neste ano.

Uma economia mais aquecida também fo-



menta o empreendedorismo. O balanço aponta aumento de 20% no cadastro de MEIs em São Vicente neste ano, em comparação com o ano de 2023.

"São Vicente passou por um processo de desburocratização para aprovação de projetos de novos empreendimentos na construção civil. Os movimen-

tos para adequar e modernizar as legislações também criaram um ambiente propício para novos investimentos. Melhorias na infraestrutura da cidade, como o

programa São Vicente de Cara Nova e a agilidade no processo de abertura de empresas também atraem novos negócios para a cidade", ressalta a secretá-

ria de Desenvolvimento Econômico, Juliana Santana.

Investimentos

A Administração Municipal traçou três pilares para o crescimento econômico da Cidade: a construção civil, o desenvolvimento da Área Continental e valorização do eixo centro-praia, por meio do programa 'São Vicente de Cara Nova'.

Desde então, o Município tem investido arduamente baseando-se nesses eixos com entregas que visam potencializar turismo, consumo e entretenimento, como a Nova Orla do Gonzaguinha, o Parque da Juventude (Itararé), o Boulevard Martim Afonso (Centro) e a nova Avenida Ulisses Guimarães (Rio Branco).

Duas novas salas para capacitação profissional são inauguradas em SV

Um dos carros-chefe do Fundo Social de Solidariedade de São Vicente (FSS-SV) é o fomento ao empreendedorismo. Buscando alavancar cada vez mais a economia local e abrir portas para o futuro, a Prefeitura inaugurou na tarde desta quarta-feira (5), na própria sede do Fundo Social, dois espaços modernos e estruturados para a realização das capacitações aplicadas: a 'Cozinha Escola', com aulas gastronômicas, e o auditório 'Concretiza', com qualificações, palestras, etc.

O FSS é visto como sinônimo de esperança, socorro e auxílio. As atividades desenvolvidas no departamento viabilizam oportunidades para as pessoas em

situação de vulnerabilidade social, com oficinas geração de renda e, até mesmo, acolhimento e apoio psicológico.

"São dois espaços bonitos, reformados, do teto ao chão. É com azulejo, é com piso, é com porcelanato. Tudo que temos direito. Espaços acolhedores para que possamos abraçar mais e mais vicentinos", ressaltou a presidente do Fundo Social, Thayná Amado.

Foram adicionados novos equipamentos à cozinha, que agora contém um forno industrial duplo, fogão industrial, batedeira, liquidificador, microondas, duas geladeiras, um freezer, uma ilha de trabalho, armários planejados e um

espaço com design industrial e acolhedor, com capacidade para 16 alunos por turma.

Já o Concretiza agora conta com melhor estrutura para palestras, cursos, formações, reuniões e encontros. O auditório está equipado com um data-show, um quadro branco, ambiente climatizado e capacidade para até 65 pessoas.

O Fundo Social contou com a parceria da Macuco Construtora, que doou os materiais de construção e também do colaborador, Sr. José, que doou materiais e também equipamentos.

"Estamos muito felizes hoje por essas duas importantes inaugurações. O Fundo

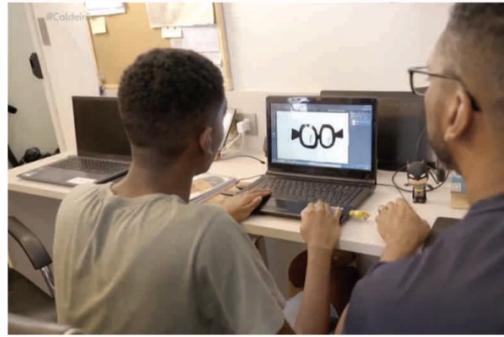


Social faz um trabalho na formação de muitas pessoas, especialmente mulheres da nossa cidade que buscam se requalificar, uma oportunidade de aprender al-

gum curso e recebe essas pessoas com muito carinho.

Hoje estamos inaugurando um novo auditório e uma cozinha, agora sim uma cozinha

preparada para receber devidamente as aulas de panificação, doces e tudo que o Fundo Social desenvolve aqui", celebrou o prefeito Kayo Amado.



A arte transforma, no Caldeirão do Mion

História de jovem autista, morador de SV, comove o Brasil pela televisão

Com apenas 19 anos, Arthur Barros é Membro de Honra da Academia de Letras e recordista como autor autista mais jovem do país

O palco do programa Caldeirão Com Mion, apresentado por Marcos Mion na TV Globo, recebeu, no último dia 25, o jovem Arthur Barros, de 19 anos, autor e ilustrador de 9 livros infantis e morador de São Vicente. Diagnosticado com TEA, Transtorno do Espectro Autista, aos 5 anos de idade, Arthur e a família tiveram a vida transformada pela arte. A história foi exibida para todo o Brasil no quadro do programa 'Caldeirão Informa: Arte Transforma'.

Vindos da grande São Paulo, os pais contam que, após uma pesquisa criteriosa escolheram a cidade de São Vicente "Vimos que aqui teríamos acesso a mais profissionais que atendessem as necessidades de uma pessoa autista, no caso, do Arthur", disse Adriana Barros, mãe do jovem.

Ao final do bloco exibido no programa, a família foi surpreendida por uma faixa estendida pela plateia que continha todos os personagens ilustrados nos livros de Arthur. Um momento emocionante e que com certeza ficará marcado para sempre na vida deles.

VAMOS FAZER UM LIVRO?
"Eu sempre tentei fazer histórias, mesmo quando era muito peque-

no, com uns 3 anos, só que minha família não entendia e eu não conseguia falar por causa do autismo. Quando eu cresci, com 11 anos, eu desenhei uma corujinha, e a minha mãe falou 'Vamos fazer um livro?', e eu vi que era a minha chance", explica Arthur.

Arthur escreveu seu primeiro livro 'A Dona Corujinha' aos 11 anos, mesmo já demonstrando sua conexão com a arte desde os três anos, desenhando e colorindo brilhantemente, o autismo impedia o garoto de falar aos pais o seu desejo por contar histórias. Ao desenhar a figura da coruja, a mãe Adriana o indagou. "Ele já tentava mostrar para nós que ele queria fazer histórias, mas a gente não compreendia. Sempre tivemos livros em casa, mas, foi quando perguntei que ele foi para um canto da sala, fez e me entregou a história inteira, na mesma hora. Foi surpreendente".

Em seus livros o jovem retrata suas próprias experiências e conflitos cotidianos, de forma lúdica, nas histórias de seus personagens coloridos. Em 'A Dona Corujinha' Arthur conta não somente a dificuldade que tinha em fazer amizade e o convívio com outras crian-



ças de sua idade, como também o desafio em ter voz para se expressar e conviver com a sociedade a seu redor:

CANGURU ELÉTRICO

Quando criança, o menino gostava de pular, a agitação lhe trazia sensação de alegria. Por isso, em outro livro, intitulado 'O Canguru Elétrico', desenvolvido na mesma época de 'Corujinha', Arthur descreve outro conflito. "Eu comecei a pular com dois anos e quando cresci, eu vi que meus amigos de escola ficavam tranquilos, e eu pulando, e comecei a chorar. Então, escrevi 'O Canguru Elétrico', para que todo mundo saiba. O canguru sou eu".

Desde então, os pais abdicaram totalmente de suas profissões para se dedicarem totalmente ao

filho. A principal motivação surgiu diante da dificuldade em encontrar uma editora que aceitasse publicar as histórias de Arthur. Foi então que, juntos, abriram a 'Barros Editora', uma editora própria para publicar as obras do filho e dar espaço a outros autores portadores de necessidades especiais que enfrentam as mesmas dificuldades.

"As redes sociais ajudaram bastante. Através das histórias do Arthur, outras pessoas com deficiência passaram a nos buscar para publicar também. Hoje nós temos diversos autores cegos, com paralisia cerebral, epilepsia e que tiveram a vida impactada por alguma deficiência em geral e nos dão a honra de publicarmos suas histórias", ressaltou Adriana.

NADA FÁCIL

Apesar de comover, os pais relatam que não foi nada fácil renunciar a suas próprias ambições pessoais e profissionais para se dedicarem totalmente a dar o suporte necessário ao filho, enfrentando o impacto nas finanças e até mesmo a depressão. Antes do diagnóstico, o pai, Júnior Barros, trabalhava como Web Designer e a mãe, Adriana, era secretária bilíngue de uma empresa multinacional.

"Mudou totalmente nossa vida. Foi tudo pensando nele e para o profissional e autonomia dele. Um dia nós não estaremos mais aqui, e ele precisa aprender a como se desenvolver" acrescentou o pai.

Agora, São Vicente também faz parte das criações do jovem autor,

que já possui oito livros publicados. Em sua obra mais recente e ainda em desenvolvimento, intitulada 'O Peixinho Curioso', o jovem expressa nos desenhos a sua busca pessoal por autonomia. A motivação para escrever mais esta história surgiu de um momento em família, brincando na água do mar da Praia do Itararé com os pais, quando encontrou e pegou nas mãos um 'peixinho'.

RECORDES

Com apenas 19 anos, Arthur Barros é autor e ilustrador de 9 livros de autoria própria, sendo recordista brasileiro como o autor autista mais jovem, o que lhe rendeu um lugar na Academia de Letras do Brasil, como Membro de Honra em Artes e Cultura.



JUNHO VERMELHO E LARANJA

Campanhas estimulam doação de sangue e conscientiza sobre anemia

Neste mês, duas campanhas de conscientização, que se complementam, entram em cena para chamar a atenção sobre doação e a saúde do sangue. O Junho laranja busca divulgar informações sobre anemia e leucemia, além de incentivar a população a se tornar doadora de medula óssea. Já o Junho Vermelho visa incentivar a doação em uma época que os estoques dos bancos de sangue costumam cair em todo o País.

A anemia é um sinal de que algo não está normal no corpo, geralmente caracterizado pela baixa quantidade de hemoglobina no sangue. Sintomas comuns incluem palidez, cansaço, fraqueza e coloração amarelada da pele. Estes sinais, conhecidos popularmente, indicam que os glóbulos vermelhos estão abaixo do nível normal. Embora muitas pessoas associem anemia à leucemia, é importante esclarecer que nem toda anemia evolui para leucemia.

“O mês de junho é dedicado à conscientização sobre anemia e leucemia para educar tanto a população quanto os profissionais de saúde sobre a importância do diagnóstico precoce e correto dessas condições”, informa a responsável pelo Hemocentro de Santos e hematologista do Hospital Guilherme Álvaro (HGA), Elaine Mancilha, acrescentando que a consci-

entização ajuda a garantir que as pessoas procurem atendimento médico adequado e realizem exames de rotina, como hemogramas, que podem detectar doenças e outras alterações no sangue.

Já a leucemia é um tipo de câncer que afeta as células sanguíneas e, frequentemente, necessita de transplante que visa substituir as células doentes por células saudáveis provenientes de um doador. Esse procedimento é popularmente conhecido como transplante de medula óssea, mas o termo correto é transplante de células-tronco hematopoéticas, diz a médica. “As células-tronco hematopoéticas são as “células-mãe” da medula óssea e são responsáveis pela produção de sangue”, diz a especialista.

CADASTRO NO GUILHERME ÁLVARO

E, ao contrário de outros tipos de transplantes que exigem um doador falecido, ela é feita por doadores vivos. No Brasil, o cadastro de doadores de medula óssea é feito nos bancos de sangue, como o do Hospital Guilherme Álvaro (HGA), que atende a Baixada Santista.

“Este é um processo altruísta semelhante à doação de sangue. Quem quiser se registrar no Redome (Registro Nacional de Doadores



de Medula Óssea) pode fazer isso no banco de sangue. O cadastro não obriga a doação de sangue, mas você pode fazer ambos ao mesmo tempo”, acrescenta a hematologista do HGA.

SOLIDARIEDADE

Por isso a doação de sangue e o registro como doador de medula óssea são gestos de solidariedade que podem salvar inúmeras vidas. No entanto, muitas pessoas ainda têm dúvidas e receios sobre esses procedimentos, o que pode dificultar o aumento no número de doadores, explica a responsável pelo Hemocentro de Santos. Ambas ações têm um impacto direto na vida de muitos pacientes, especialmente

os diagnosticados com leucemia.

DÚVIDAS E RECEIOS

Uma das principais preocupações de quem deseja se cadastrar como doador de medula óssea é a forma de coleta do material. Contrariando a crença popular de que é necessário retirar medula da espinha, o processo de registro é bastante simples. A coleta para o registro consiste em retirar uma pequena quantidade de sangue, cerca de 3ml, similar a um exame de hemograma comum. Esse sangue é enviado ao redome.

Para realizar esse registro, basta que a pessoa tenha entre 18 e 35 anos, esteja em boas condições de saúde e compareça ao Banco de

Sangue do Hospital Guilherme Álvaro. O processo de registro é simples: após manifestar a intenção de doar na recepção do banco de sangue, o potencial doador fornece seus dados pessoais e o tubo de sangue é coletado.

Este material é enviado ao Instituto Nacional do Câncer (Inca) para testes genéticos que determinam a compatibilidade com pacientes que precisam de transplante. O órgão, que fica no Rio de Janeiro, organiza os transplantes no País. Quando algum paciente necessita, o Inca verifica a compatibilidade, encontrando o doador, ele é contatado para confirmar sua disponibilidade.

Por isso, é essencial

manter os dados de contato atualizados sempre atualizados para facilitar essa comunicação. “Uma falha comum é o doador mudar de telefone e não atualizar essa informação no banco de dados”, alerta a médica.

DOE SANGUE

A doação de sangue também tem campanha especial. O Junho Vermelho serve de lembrete e alerta, afinal a doação é igualmente essencial e salva inúmeras vidas, especialmente de pacientes com doenças hematológicas graves, como a leucemia, que necessitam de transfusões frequentes. Além disso, cirurgias e acidentes também demandam um estoque contínuo de sangue.

AUTO MOTOR

Nova S10



Brutalmente mais picape, nova Chevrolet S10 supera expectativas

Pioneira do segmento chega totalmente renovada, incorpora novas tecnologias e está mais confortável, mas não abre mão da tradicional robustez e valentia

Foi em março de 1995 que a Chevrolet S10 começou a ser vendida no Brasil. Pioneira, a primeira picape média nacional ficou famosa por conciliar trabalho pesado, lazer e a rotina do dia familiar. Desde então, ela consolidou-se como o maior sucesso do segmento e agora, perto de fazer 30 anos, a Nova Chevrolet S10 chega repleta de inovações e visual renovado, imponente como sempre e em linha com a identidade global Chevrolet.

Uma das maiores mudanças da Chevrolet S10 2025 é o motor 2.8 turbodiesel, que está mais potente e econômico. Agora, são 207 cv de potência e 52 kgfm de torque. Já o consumo é de 9,5 km/l na cidade e 11,4 km/l na estrada, segundo o Inmetro. Mais do que melhorias, a marca americana aproveitou para dizer que trata-se de um novo motor. Até o nome na tampa traseira

mudou, de CTDi para Duramax.

Mas será que estamos mesmo falando de um novo motor? Na verdade, Duramax sempre foi o nome do motor 2.8 turbodiesel que equipa a S10 desde 2014. Porém, não era usado pela Chevrolet por aqui. Em outros mercados, a própria Colorado usava esse propulsor.

Logo, não estamos falando de um motor totalmente novo. Mas longe de dizer que não houve um trabalho forte de engenharia.

O que mudou?

Segundo a Chevrolet, foram mais de 30 evoluções em relação ao motor anterior. Mudaram, por exemplo, pistões, bicos injetores, turbina, coletor de exaustão e linha de combustível. Já peças como bloco e virabrequim foram mantidos do motor CTDi.

Inteligência artificial

A central eletrônica é nova e, pela primeira

vez na marca, houve uso de Inteligência Artificial no software de gerenciamento do motor. Vale dizer que não há IA no uso cotidiano da picape, apenas no desenvolvimento da calibração do motor. Segundo a marca, foram inseridas mais de 900 condições de performance, dirigibilidade, emissões, consumo de combustível e condição dos componentes do motor para que a caminhonete ofereça o melhor ajuste para cada condição.

Um exemplo prático está na injeção de combustível nas câmaras de combustão. “A central é capaz de injetar diesel de forma mais homogênea e com diferentes volumes, pressões, períodos de acordo com a necessidade”. Para isso, são levadas em consideração informações como o desgaste das peças, temperatura externa e pressão atmosférica. O ganho aparece no desempenho. Segundo números de fábrica, a S10 agora



leva 9,4 segundos para ir de 0 a 100 km/h, marca um segundo melhor que a versão anterior e apenas 0,2 s mais lenta que a Ford Ranger V6, que tem 250 cv de potência.





CULTURA E LAZER

Teatro e música são atrações da agenda cultural na região

O fim de semana chegou com diversas atrações culturais. Confira.

Rodrigo Marques em 'O Entusiasta'

Dono de um talento único, o recifense Rodrigo Marques acumula em seu currículo diversos trabalhos. Apesar do diploma de jornalista, ele está no Stand Up Comedy desde 2008 e atualmente é um dos apresentadores do programa 'A Culpa é do Cabral', no Comedy Central. Seu bom humor no palco já levou Rodrigo para diversas cidades do Brasil e do mundo, inclusive fazendo uma turnê com shows em Portugal, Irlanda, Espanha, Inglaterra e Canadá. Em suas redes sociais acumula milhões de seguidores e visualizações, números que aumentam diariamente devido ao reconhecimento e sucesso de público e crítica em suas apresentações. Com muita franqueza, Rodrigo fala dos mais variados temas sob uma nova perspectiva a partir de suas experiências.



e religiosa impor limites para o amor fraterno cultivado entre eles. Classificação indicativa: 14 anos. A terceira e última peça, que acontecerá no domingo (9), às 19h, será 'Flores Brancas', abordando a visibilidade e vivência lésbica na comunidade LGBTQIAP+ e na sociedade em geral, explorando as questões que afetam os corpos, relacionamentos e vida das mulheres lésbicas. Este projeto é beneficiado pelo ProAC Editais 07/2023, promovido pela Secretaria de Cultura, Indústria e Economia Criativas do Governo do Estado de São Paulo. Classificação indicativa: 16 anos. Teatro Guarany. Praça dos Andradas, 100, Centro. Entrada gratuita.

Informações: www.instagram.com/cia-doflores/.

'PetShop, o Musicão'

A notícia de que o PetShop da Dra. Maggie

poderá ser demolido para dar lugar a um estacionamento afeta em cheio todos os animais lá hospedados. Agora, bichinhos adestrados e de rua vão precisar trabalhar juntos e superar suas diferenças, se quiserem sair dessa. Esse é o enredo de 'PetShop, o Musicão' - uma deliciosa comédia musical (infantojuvenil) que tem como objetivo principal informar, educar e conscientizar sobre o bem-estar dos animais. O espetáculo terá três sessões: sexta-feira (7), às 20h e sábado (8), às 15h e às 18h. Teatro Municipal Braz Cubas. Av. Pinheiro Machado, 48, Vila Mathias. Ingressos de R\$ 40,00 a R\$ 100,00. Venda e informações no site [Bilheteria Express.com](http://BilheteriaExpress.com),

'E Se Fôssemos Baleias?'

O coletivo A Digna apresenta o espetáculo 'E Se Fôssemos Balei-

as?', um olhar crítico sobre a mercantilização dos afetos e seu impacto nas relações humanas mediadas pelo mercado de dados. Com dramaturgia de Victor Nóvoa e direção de Fernanda Raquel, a peça estreou em São Paulo no Sesc Pinheiros e agora faz 2 sessões no Teatro Guarany. O trabalho conclui a Trilogia do Acúmulo, que questiona a lógica de eficiência e desempenho que captura os corpos e as relações sociais em 'Verniz Náutico para Tufos de Cabelo' (2015), vencedor do Prêmio Aplauso Brasil de Melhor Dramaturgia em 2015, e 'Insones' (2018), que obteve sucesso de crítica e público em diversas cidades do estado de São Paulo. A narrativa apresenta uma trabalhadora de um centro de distribuição de uma big tech, cuja rotina de 12 horas diárias é consumida pelo trabalho,

deixando suas noites marcadas pela exaustão e insônia. Uma reviravolta ocorre quando ela finalmente consegue dormir e sonha que é uma baleia. Impactada profundamente por este sonho, comete um erro que resulta em sua demissão, desencadeando uma série de violências que a levam a perder as sensações do próprio corpo. O trabalho foi contemplado pelo Edital Proac, do Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria da Cultura e Economia Criativa e o Programa de Ação Cultural - Proac, com realização do Sesc SP. Quarta-feira (12). 16h e 20h. Teatro Guarany. Praça dos Andradas, 100, Centro. Entrada gratuita.

Chorinho no Aquário

O trabalho do maestro e clarinetista norte americano John Berman poderá ser presti-

giado pelo público santista dentro do projeto 'Chorinho no Aquário' com o espetáculo 'John Berman convida Nadja Soares', apresentando grandes clássicos do choro e do blues. Estarão no palco também os músicos Marcos Canduta (violão), Cezinha Feitico (multi-instrumentista) e Evaldo (percussão). No repertório sucessos de Pixinguinha, Chico Buarque e Tom Jobim. A realização é da Associação dos Artistas e Prefeitura de Santos, patrocínio da Santos Brasil, Santos Port Authority (SPA) e Terminais Ageo, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura e apoio institucional do Clube do Choro de Santos. Sábado (8). A partir das 18h. Praça Luiz La Scala, na Ponta da Praia. Gratuito. Se chover, a apresentação será cancelada.

'O Incrível Circo Digital' em PGN Neste sábado, a partir das 16 horas, o Teatro Serafim Gonzales, em Praia Grande, será palco da apresentação do 'Incrível Circo Digital', um espetáculo que tem conquistado corações ao redor do mundo. As sessões acontecerão às 11h e às 16h.

Baseado na aclamada série de animação The Amazing Digital Circus, o espetáculo transporta os espectadores para um universo digital repleto de cores vibrantes e personagens encantadores.

A história gira em torno de uma mulher que, ao colocar um headset de realidade virtual, fica presa em um mundo digital. Transformada em um bobo da corte chamado Pomni, ela embarca em aventuras emocionantes dentro deste universo pixelado. Os ingressos podem ser adquiridos através do site bilheteriaexpress.com.br.



PEIXE Santos vai até Novo Horizonte e perde a terceira seguida na Série B

Não deu para o Santos no duelo contra o Novorizontino, nesta sexta-feira (7/6), pela Série B do Brasileirão. No Jorge Ismael de Biasi, em Novo Horizonte, perdeu por 3 a 1. Esta foi a terceira derrota seguida do Peixe, que para nos 15 pontos, ainda em terceiro lugar. Porém, deve sair do Z4 após o fim da nona rodada. O Novorizontino vai aos 14 pontos, em oitavo lugar. Os gols do time da casa foram de Fabrício Daniel, Reversion e Rafael Donato. Pituca descontou para o Peixe.

Novorizontino na frente
O Santos começou animado, quase marcando com Escobar no primeiro ataque. Mas, aos poucos, começou a ter dificuldade para furar o

bloqueio de um rival que tinha três zagueiros e dois volantes bem encaixados. Com o meio de campo pouco inspirado e atacantes que não encaixavam, o Peixe pouco fez. O Novorizontino, por sua vez, atacava com qualidade, principalmente pela direita, com o atacante Paulo Victor atuando como ala direita. E ele conseguiu sucesso aos 20 minutos. Após receber próximo da área, fez cruzamento perfeito para conclusão de Fabrício Daniel. Novorizontino 1 a 0, que foi o placar do primeiro tempo.

Santos marca, mas leva mais um
Veio o segundo tempo e o Santos,



com o veterano Patrick no lugar de Patati foi logo marcando. Aos dois minutos, Patrick recebeu pela esquerda, e deu uma cavadinha na saída do goleiro Jordi, deixando Pituca livre para empurrar de

peito para gol. Só que o Novorizontino logo voltou a ficar na frente. Aos seis minutos, Geovane fez bela jogada pela direita. Foi ao fundo e cruzou para conclusão de Reversion. O Santos não con-

seguia se achar no ataque. Além disso, cochilava na defesa. Dessa forma, viu o rival perder duas chances, mas na terceira, a bola entrou, aos 35. Numa confusão na área, Lucca pegou pela esquer-

da e finalizou para defesa parcial de Brazão. A bola ficou sob medida para a conclusão de Rafael Donato. Com 3 a 1, o Novorizontino administrou o resultado. E enfim venceu mais uma.

Seleção faz último treino em Orlando e vai ao Texas para amistoso contra o México

A Seleção fez na manhã desta quinta-feira, sob forte calor, o último treino em Orlando, na Flórida, Estados Unidos, local escolhido como base da preparação do Brasil para a Copa América. À tarde, a delegação embarca para a cidade de College Station, no Texas, onde enfrenta o México. O amistoso será sábado, às 22h

(de Brasília).
O treino desta quinta contou com a presença do zagueiro Gabriel Magalhães, que havia sido poupado no dia anterior. Ainda em recuperação de uma lesão no ombro direito, o jogador do Arsenal deve ser preservado do duelo contra os mexicanos.



A imprensa teve acesso a apenas 10 minutos da atividade e não pôde ver qualquer esboço de escalação.
A Seleção estreia na Copa América dia 24 de junho, contra a Costa Rica, em Los Angeles. Antes disso, também faz amistoso contra os Estados Unidos, na próxima quarta-feira, dia 12.



Crise no Corinthians: Diretores financeiro e de futebol entregam os cargos

A crise do Corinthians se aprofundou nesta sexta-feira. Horas após a patrocinadora VaideBet comunicar a rescisão contratual, diretores de cargos importantes

deixaram a cúpula do clube.
Rozallah Santoro, diretor financeiro, e Fernando Alba, diretor-adjunto de futebol, entregaram os cargos ao presidente

Augusto Melo. A decisão foi tomada em conjunto pelos membros do Movimento Corinthians Grande, grupo político que dá sustentação à gestão Augusto Melo.

Esse desembarque já havia sido ensaiado no mês passado, mas na ocasião o presidente conseguiu convencer os aliados a permanecerem. Desta vez, a decisão é irreversível.