



SV anuncia volta da Encenação para a Praia do Gonzaguinha em 2024

Maior espetáculo em areia de praia do Mundo retornará para a Praia do Gonzaguinha. Evento será custeado sem recursos do Município. Pág 4

600 REFEIÇÕES

Unidades móveis do Bom Prato vão atender Jóquei e México 70

Página 3

TRANSPORTE

VLT amplia frota e número de viagens durante o período natalino na Baixada



TRÂNSITO

Estacionamento Rotativo: Zona Azul e Verde já estão valendo em São Vicente

Página 5

ESTUDO

Santos terá parte submersa até metade do século, alerta ONU

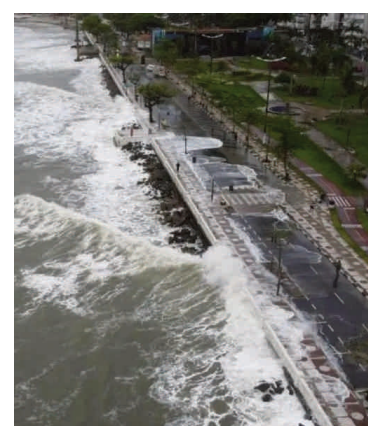
FESTIVAL

Matsuri SV celebra 115 anos da imigração japonesa no Brasil

Página 9



Página 5



Página 7

EDUCAÇÃO

Proerd forma 960 alunos em São Vicente

Cerimônia de formação aconteceu na manhã desta sexta-feira no Tumiaru

Em comemoração às três décadas de criação e contribuição à Educação, o Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência (Proerd) formou mais 960 alunos do 5º ano do ensino fundamental na manhã desta sexta-feira (1º), em uma cerimônia realizada no Clube de Regatas Tumiaru (Centro).

O momento certificou os estudantes das

unidades educacionais Antônio Fernando dos Reis (Vila Voturuá), CAIC Ayrton Senna (Humaitá), Constante Luciano Clemente Houlmont (Vila Cascatinha), Prof. Luiz Pinho (Humaitá) e União Cívica Feminina (Parque São Vicente).

Em junho, cinco UEs (AMEI Rei Pelé, Augusto de Saint Hilaire, Duque de Caxias, Francisco Martins



e República de Portugal) também participaram das solenidades de formação, respecti-



Luiz Gonzaga (unidades da Área Continental).

Para o Prefeito Kayo Amado, a formatura teve um detalhe especial que fez toda a diferença. "Na Formatura anterior do Proerd que pude prestigiar, nem todos os alunos estavam ainda uniformizados. Hoje, é emocionante vê-los aqui, todos uniformizados e concluindo esta etapa tão importante deste Programa".

PROERD - Em uma

iniciativa pioneira em 1993, o projeto introduziu policiais militares do Estado de São Paulo dentro da sala de aula para atuar como instrutores, capacitando estudantes de forma lúdica com informações acerca da valorização à vida, bem como, a importância de manter-se longe das drogas e da violência.

Pegando onda, alunos da UE Vera Lúcia Massis encerram projeto ambiental

Um aula diferente encerrou nesta sexta-feira (1º) o projeto "Da Maré ao Mar, Vamos Surfar!", desenvolvido no decorrer do ano letivo pela Unidade Educacional Vera Lúcia Machado Massis (Náutica 3). Mais de 40

alunos participaram, das 8 às 10h, de uma vivência oferecida pela Escolinha de Surf da Secretaria de Esportes e Lazer (Sespor), na Praia do Itararé.

A ação encerrou o projeto de cidadania e respeito à natureza,

com a proposta de estudar a região de estuário, popularmente conhecida pelos munícipes como maré. "Agradecemos à equipe da Escolinha de Surf e da Sespor pela parceria que proporcionou esse nosso dia", destacou a



idealizadora do projeto, a coordenadora pedagógica Paula Massae, que acompanhou os alunos com demais professoras da UE.

A atividade, realizada em parceria com a Secretaria de Meio Ambiente (Semam), contemplou no decorrer de 2023 alunos do 1º ao 9º ano em um trabalho interdisciplinar, envolvendo toda a comunidade escolar no estudo e na análise do corpo hídrico localizado nas imediações da UE. Além disso, os estu-

dantes foram instruídos sobre a prática de atividades físicas em locais adequados, realizando o reconhecimento do local e seus pontos turísticos e trabalhando o conceito de maré da forma correta.

O projeto nasceu a partir de uma fatalidade, com o afogamento do alu-

no Wallison Pereira, após adentrar o estuário para nadar no ano passado. Dividido em seis etapas, o primeiro encontro visou sensibilizar os estudantes acerca dos perigos que o local oferece e homenagear o colega de escola.



EXPEDIENTE

Jornal Vicentino



Fundador: Ricardo Gonçalves Rocha (Rochinha)
(15/02/1984 - 30/03/2005)

Propriedade da Editora
Jornal Vicentino LTDA
CNPJ 52.885.910/0001-00 - Insc. Mun. 22438/13 - Ins. Est. 657.057.832110

Neide Veiga Rocha
Diretora-Presidente

Thadeu Gomes Aguiar
Jornalista responsável
(jornalismo on line)
MTb 49-024

Telefone (13) 99200-4395 (whatsapp)
E-mail: jornalvicentino@yahoo.com.br

Os artigos assinados são de responsabilidade de seus autores e não representam necessariamente o ponto de vista da Editora, podendo até mesmo ser contrário.

PREVISÃO DO TEMPO SÃO VICENTE

Sábado

Máxima
30º

Mínima
23º

Chuva -90% - 0mm



Dia de sol com algumas nuvens e névoa ao amanhecer. Noite com poucas nuvens.

Domingo

Máxima
31º

Mínima
22º

Chuva -90% - 0mm



Sol com aumento de nuvens ao longo do dia. À noite ocorrem pancadas de chuva.



600 REFEIÇÕES

Unidades móveis do Bom Prato vão atender Jóquei e México 70

Anúncio foi feito pelo governador Tarcísio Freitas na terça-feira

A população vicentina será beneficiada com 600 refeições do Bom Prato por dia ao preço de R\$ 1 real. Duas unidades móveis estarão na Cidade e vão atender aos bairros Jóquei Clube e México 70.

O anúncio foi feito pelo governador Tarcísio Freitas, na última terça-feira (27), em cerimônia no Palácio dos Bandeirantes.

“A gente está falando de investimento em segurança alimentar com esses caminhões do Bom Prato. Cada unidade móvel vai servir 300 refeições por dia. Vai chegar na periferia, tornando o programa mais acessível ao cidadão que mais precisa”, afirmou Tarcísio.

O anúncio foi co-



memorado pelos deputados estaduais Caio França e Solange Freitas, que pleiteavam juntamente com o prefeito Kayo Amado, a ampliação do serviço.

“Quando houve o fechamento da unidade do Bom Prato do Centro já havíamos

cobrado uma posição do Governo Estadual para que a cidade não perdesse refeições”, diz o deputado estadual Caio França.

“Ao lado do prefeito, deputados e outras lideranças da cidade, solicitamos que as refeições pudessem chegar nos bairros onde

vivem famílias com insegurança alimentar”.

A deputada Solange Freitas também comemorou o anúncio do governador e lembrou da luta para a chegada das unidades móveis na Cidade, que agora passam a disponibilizar mais 600 refeições, 300 no México 70 e

300 no Jóquei Clube.

BOM PRATO MÓVEL

O Bom Prato Móvel tem como objetivo alcançar bolsões de vulnerabilidade a mais de 3 km de uma unidade fixa e que não possuem recursos para deslocamento. Além disso, é possí-

vel atender emergências e calamidades em qualquer local da cidade.

A seleção dos locais leva em conta a densidade populacional, vulnerabilidade social e a distância das unidades fixas. As refeições são preparadas e embaladas nos restaurantes fixos sob supervisão de uma equipe de nutricionistas.

O transporte dos alimentos é feito em caixas hotbox para garantir a segurança sanitária e a temperatura das refeições, e o preço unitário das refeições é de R\$1, mesmo valor das refeições em todos os restaurantes do programa. Cada unidade móvel oferece 300 almoços de segunda a sexta-feira.





ESPETÁCULO

Kayo Amado anuncia volta da Encenação para a Praia do Gonzaguinha em 2024

Maior espetáculo em areia de praia do Mundo será custeado com auxílio da iniciativa privada, sem recursos do Município. Articulação foi do deputado estadual Caio França

A Praia do Gonzaguinha voltará a ser palco para o maior espetáculo teatral em areia de praia do Mundo. Nesta sexta-feira (1º), em cerimônia acompanhada de uma coletiva de imprensa, autoridades do Município, Estado e iniciativa privada oficializaram a 41ª edição da Encenação da Fundação da Vila de São Vicente, que retornará ao seu modelo tradicional, com apresentação que promete emocionar o público na revitalizada Nova Orla do Gonzaguinha, no aniversário de 492 anos da Primeira do Brasil (22 de janeiro). O evento será realizado sem a destinação de recursos públicos do Município.

O encontro desta sexta-feira contou com a participação do prefeito Kayo Amado, da vice Sandra Conti, do deputado estadual Caio França, do presidente da Câmara Municipal, Adilson da Farmácia, do secretário de Cultura, Alexandre Rodrigues, da diretora-presidente do Instituto Adesaf, Fernanda Gouveia e do diretor Comercial e Marketing da Brasil Terminal Portuário (BTP), Claudio Oliveira. Além de Ri-

cardo Arten, CEO da BTP, que participou através de vídeo.

A Brasil Terminal Portuário apoia a iniciativa por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet/Pronac), e será a destinação do maior recurso de sua história para um único projeto social, com aporte de R\$2 milhões. O evento deve contar com mais patrocinadores, ainda em fase de negociação.

Recordando os empecilhos encontrados para a realização da Encenação, o prefeito Kayo Amado comemorou a conquista e ressaltou a importância da valorização cultural, buscando gerar uma memória afetiva nas pessoas. "A Encenação é o maior patrimônio cultural que a nossa cidade tem. É papel de qualquer gestor público desse município não deixar essa chama apagar. Em 2021, vivíamos o cenário da pandemia. Tínhamos o desafio de manter a Encenação viva sem podermos realizá-la presencialmente", lembrando da produção de documentário, da projeção mapeada e ida do espetáculo para os bairros.

O deputado estadual Caio França destacou o



esforço para viabilizar o retorno do espetáculo às suas origens, sem comprometimento aos cofres públicos. "Não utilizaremos R\$1 sequer de recursos da Prefeitura de São Vicente. Essa é uma grande notícia, principalmente pelas dificuldades financeiras que o Município enfrenta. Eu já participei da Encenação. Mais importante do que estar ao lado de artistas famosos é poder fazer parte da história em um evento que reúne tanta gente na areia da praia, com mais de 5 mil pessoas assistindo. É uma emoção que não consigo explicar, apenas sentir. Será na nova Orla do Gonzaguinha, agora revitalizada. Estamos muito felizes com essa parceria

da BTP. Seguimos buscando mais apoio, mas já dá para confirmar que a encenação está de pé para 2024".

O CEO da BTP, Ricardo Arten, explicou que o apoio ao projeto por meio de leis de incentivo fiscal é uma demonstração do compromisso da empresa com a Baixada Santista e o fortalecimento da relação porto-cidade. "No ano em que celebramos 10 anos de operação no Porto de Santos, ficamos muito felizes de poder fazer parte da volta da Encenação da Fundação da Vila de São Vicente. Um espetáculo cultural que democratiza a cultura, estimula a economia da região, e, principalmente, amplia o orgulho do vicentino e de todos

os moradores da Baixada Santista", afirma.

"É a sétima Encenação que a Adesaf produz. O que nos deixa muito honrados é saber que estamos ao lado de pessoas que acreditam na cultura como ferramenta de inclusão e de transformação social. Vamos trabalhar muito para ser o melhor espetáculo da história", ressaltou a diretora-presidente do Instituto Adesaf, Fernanda Gouveia. "Encenação da Fundação da Vila de São Vicente - O maior espetáculo em areia de praia do Mundo reproduz, no aniversário da Cidade, a chegada de Martim Afonso à Vila de São Vicente em 1532, a primeira vila do Brasil. Ao longo de suas edições, a peça te-

atral já ilustrou a Fundação de São Vicente de inúmeras e distintas maneiras, tendo sido protagonizada por grandes nomes do cenário artístico brasileiro, como Ney Latorraca, Francisco Cuoco, Suzana Alves, Felipe Simas e Carol Castro, Matheus Nachtergaele, Murilo Rosa, Alexandre Borges, a dupla Maria Cecília e Rodolfo, Duda Nagle, Marcos Frota e Carol Nakamura.

INSCRIÇÕES "As inscrições estarão abertas de 4 a 11 de dezembro, de maneira presencial ou virtual. Os interessados devem ter 12 anos ou mais e residir em São Vicente. Os cadastros online devem ser feitos no site: www.saovicente.sp.gov.br/encenacao2024. Inscrições presenciais: Subprefeitura (Avenida Ulisses Guimarães, 211 - Rio Branco), das 9h às 17h; Paço Municipal (Rua Frei Gaspar, 384 - Centro), das 9h às 17h; - Ginásio Jepom (Av. Martins Fontes, 735 - Catia-poã), das 9h às 21h. Documentos: cópia de RG e comprovante de residência; caso seja menor de idade, o interessado deve estar acompanhado do pai ou responsável.

TRÂNSITO

Estacionamento rotativo: Zona Azul e Verde já estão valendo em São Vicente;

Estacionamento rotativo busca contribuir com a mobilidade urbana e facilitar a procura de vagas na região central e de praias

Buscando contribuir com a mobilidade urbana e facilitar a procura de vagas na região central e de praias, a partir de 1º de dezembro passa a valer o estacionamento rotativo em São Vicente.

O estacionamento é dividido em duas áreas. A Zona Azul abrange ruas e avenidas do Centro da cidade. Já a Zona Verde abrange vias próximas às praias.

Confira as tarifas, datas e tempo limite de permanência:

1 - Zona Azul - Segunda a sexta-feira: das 8h às 18h; Sábado: 8h às 14h; Domingo: livre; R\$ 2,00 a hora, limitado a 2h

2 - Zona Verde - Todos os dias; Das 8h às 00h; R\$ 1,40 a hora, limitado a 5h

Para adquirir o tempo de permanência existem três formas: baixando o aplicativo “Vaga Legal”, válido

para celulares Android e IOS, pelo QR Code impresso nas placas de sinalização de trânsito ou em pontos de venda em comércios cadastrados.

O pagamento pode ser realizado no cartão de crédito, débito ou via pix.

Pessoas com deficiência e idosos terão isenção, desde que estejam nas vagas demarcadas e destinadas a eles e com identificação oficial no parabrisas.

Motos são isentas desde que estacionadas no local determinado para elas. Caso estejam estacionadas em vagas regulares para carros, estarão sujeitos a multa.

Caso a fiscalização encontre o veículo sem o pagamento do estacionamento rotativo, será emitida uma ‘Tarifa Pós Utilização’ (TPU), no valor de R\$ 10, com prazo de 24h



para pagamento.

Em caso de não pagamento da TPU, o veículo fica sujeito à multa por estacionamento irregular no valor de R\$ 195,23 além de 5 pontos na carteira.

O motorista que não retirar o carro dentro do limite de tempo, receberá uma cobrança de TPU a cada 2 horas para Zona Azul e 5 horas para Zona Verde.

CONFIRA AS RUAS

Zona Azul : Av. Presidente Wilson, Av. Martins Fontes, Rua João Ramalho, Rua Frei Gaspar, Rua Jacob Emerich, Rua José Bonifácio, Praça 22 de Janeiro, Rua Marquês de São Vicente, Rua Padre Manoel, Av. Capitão-Mor Aguiar, Rua Sorocabana, Rua Treze de Maio, Rua Lima

Machado, Praça Bernardino de Campos, Rua Santa Cruz, Travessa João Souza, Rua do Colégio, Rua Visconde de Tamandaré, Rua Dr. Campos Sales, Rua Ipiranga, Rua XV de Novembro, Rua Martim Afonso, Rua Padre Anchieta, Rua Tibiriçá, Rua Visconde do Rio Branco, Rua Américo Brasiliense, Rua Cândido Rodri-

gues, Rua Expedicionários Vicentinos, Praça José Lopes, Praça João Pessoa, Rua Djalma Dutra, Rua Viela São Luís, Praça Barão do Rio Branco

Zona Verde: Bolsão da Orla do Itararé, Av. Ayrton Senna da Silva, Av. Manoel de Nóbrega, Av. Antônio Rodrigues e Av. Embaixador Pedro de Toledo.

VLT amplia frota e número de viagens durante o período natalino na Baixada

A Empresa Metropolitana de Transportes Urbanos de São Paulo (EMTU) e o Consórcio BR Mobilidade reforçaram a operação do Veículo Leve sobre Trilhos (VLT) na Baixada Santista, desde quarta-feira (29). A medida adicionou 12 viagens e dois VLT's a programação normal do equipamento, prevenindo o aumento de passageiros durante o período natalino.

De acordo com a EMTU, a alteração busca atender os usuários com mais agilidade e conforto no deslocamento durante o período de compras para o Natal, onde está pre-



visto o aumento no número de passageiros. O reforço seguirá até o dia 8 de dezembro.

A empresa destacou que a operação foi planejada devido ao número de passageiros com acessórios e sacolas de compras durante

as viagens. Além disso, o período ainda contempla a semana de pagamentos e do 13º salário.

Por conta disso, foram incluídos dois VLTs na frota e mais 12 viagens, proporcionando o aumento de 4,8 mil

lugares. Ao todo, estão operando 15 VLTs, ofertando 196 viagens e 78,4 mil lugares durante os dias úteis.

A operação será acompanhada pela fiscalização e planejamento para eventuais ajustes, se necessário.

A consulta dos itinerários e horários das linhas está disponível no site da EMTU ou pelo aplicativo EMTU Oficial.

INTEGRAÇÃO

Além do reforço na operação, o VLT oferece com 45 linhas metro-

politanas e 37 linhas municipais de Santos que passam próximas às estações. A integração tarifária gratuita entre os modais é mais uma possibilidade para facilitar o deslocamento dos usuários.

Para usufruir do benefício, o pagamento dos modais precisa ser feito com o cartão BR Card. Caso o passageiro embarque primeiro no VLT e, depois utilize o sistema de transporte municipal, é cobrada inicialmente a tarifa de R\$ 4,55 do VLT, havendo uma cobrança posterior de R\$0,35, para totalizar os R\$ 4,90 ao entrar na linha municipal



NATAL

Casa de praia do Noel é atração para a criançada no final de semana em SV

A magia do Natal se estende por toda a Cidade, com decorações e programações especiais para encantar crianças e adultos

O último domingo foi uma noite mágica para as famílias vicentinas, com a chegada da Mãe e do Papai Noel em São Vicente. Depois de percorrer as ruas da Presidente Wilson e do bairro Gonzaguinha a bordo do seu trenó, de acenar e desejar “Feliz Natal” a todos da Cidade, o Casal Natalino foi recebido por um público de aproximadamente 800 pessoas na Casa de Praia do Noel, montada especialmente para receber crianças e adultos neste período.

“A Cidade está se reinventando com muita criatividade, com o objetivo de possuir elementos que tragam a infância, sempre pensando nas crianças e a Casa de Praia do Noel, que é a antiga casinha da Sabsesp, foi enfeitada para que possa ser um momento de infância para

as crianças da nossa Cidade. Sabemos que o natal traz tudo isso. Acredito que estejamos vivendo o natal mais iluminado da nossa história, com árvore na área insular e continental, luzes pela cidade e, agora, a Casinha de Praia do Noel vem para abrilhantar e fazer as crianças sonharem com esse momento de natal”, diz o prefeito Kayo Amado.

A Casa de Praia do Papai Noel vai ficar até o dia 23 de dezembro, sempre às sextas, aos sábados e domingos, das 18 às 21 horas com várias atrações. Atracções de coral, de igreja, apresentações, contação de história, são algumas delas, ressaltou Alexandre Rodrigues, Secretário de Cultura de São Vicente.

E a magia do natal não estaciona só na praia, revela Alexandre. Dia

17 tem o Natal no Paço, que também vai ser uma coisa linda, maravilhosa, com muitas atrações. Já está todo mundo convidado para prestigiar”.

Ao passear pelas ruas de São Vicente é notável a bela decoração de Natal que se tornou ainda mais evidente com a chegada da árvore iluminada, com luzes de mais de 2 metros. No entanto, a magia do Natal em São Vicente se estende para diversos pontos da Cidade, deixando a atmosfera mágica mais intensa.

“A Administração Municipal buscou decorar tanto a Área Insular, quanto a Continental, especificamente pontos de passagem, por onde as pessoas vejam essa iluminação bonita, que as crianças brilhem. Temos decorações na Praça da Bandeira, no início do Centro Comercial da Ci-

dade, a Presidente Wilson está iluminada, a Lagoa do Quarentenário na Área Continental está com uma árvore igual à árvore que tem aqui na orla do Gonzaguinha. Então, acho que é esse elemento de cuidar da Cidade, de trazer uma lembrança bonita para a infância”, ressaltou o Prefeito de São Vicente, Kayo Amado.

A Casa de Praia do Noel está localizada no espaço que abrigava a antiga Gibiteca, no Largo Tomé de Souza, Bairro Boa Vista, em frente ao Píer dos Apaixonados. Durante a semana, os Noéis aproveitarão para conhecerem pontos turísticos do município, mas, às sextas-feiras, sábados e domingos, eles ficarão em casa, sempre das 18 às 21 horas, esperando as visitas das crianças, até o dia 23/12.



Caravana de Natal da Coca-Cola chega dia 6



Os mágicos caminhões iluminados da Coca-Cola chegam a São Vicente no dia 6 de dezembro (quarta-feira), a partir das 18h30,

anunciando uma das épocas mais lindas do ano: o Natal.

Inspirada pelo conceito “Desperte o Papai Noel que há em

você”, a iniciativa pretende resgatar o bom velinho que há em você, cheio de magia e boas memórias.

Confira a rota da caravana em São Vicente:

1. Av. Capitão Luiz Antônio Pimenta
2. Av. Newton Prado
3. Av. Presidente Getúlio Vargas
4. Av. Embaixador Pedro de Toledo
5. Av. Antônio Rodrigues
6. Rua Onze de Junho
7. Av. Ayrton Senna da Silva

ESTUDO

Santos terá parte submersa até metade do século, alerta ONU

A cidade de Santos corre o risco de ter parte da área próxima à costa submersa até 2050, de acordo com um estudo divulgado nesta terça-feira (28) pela Organização das Nações Unidas (ONU) e agências especializadas. De acordo com o material, a expectativa é de que 5% da população que vive próximo ao mar seja afetada.

"Até 2050, as projeções mostram que centenas de cidades costeiras altamente povoadas estarão expostas a um maior risco de inundações, incluindo terras onde vivem cerca de 5% da população de cidades costeiras, incluindo Santos, no Brasil, Cotonou, no Benim, e Calcutá, na Índia", afirmou a ONU, em nota. O Rio de Janeiro também é citado.

De acordo com o Censo Demográfico 2022, Santos possui 418.608 habitantes, ou seja, cinco por cento são 20.930 pessoas que



podem ter as residências tomadas pela elevação do nível do mar. A prefeitura da cidade informou, em nota, que vem adotando várias ações para evitar a situação.

Ainda de acordo com a pesquisa, se as emissões de poluentes continuarem no ritmo atual, até 2100 o mar deverá tomar conta de 10% das zonas costeiras das cidades citadas.

Conforme divulgado

pela Human Climate Horizons, uma colaboração entre o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) e o Laboratório de Impacto Climático (CIL), novos dados apontam que a extensão das inundações costeiras aumentou nos últimos 20 anos, como resultado da subida do nível do mar.

Prefeitura de Santos cita ações:
Em nota, a adminis-

tração municipal destacou algumas ações para evitar a erosão e conter o avanço do mar. Uma delas começou em 2018, por meio de uma parceria com a Universidade de Campinas (Unicamp) com a colocação de uma barreira submersa com 49 sacos de geotêxtil em formato de 'L' na Ponta da Praia. Os geobags, como são conhecidos, têm 275 metros de com-

primento e são recheados de areia.

A prefeitura ressaltou que os dados do monitoramento demonstram tendência ao acúmulo de areia no trecho protegido pelos geobags. "O trabalho prossegue, gerando mais informações. No momento, estudos estão sendo feitos para a ampliação das barreiras", informou, destacando que o projeto-piloto usa tecnologia

de baixo custo, fácil manutenção e baixíssima interferência ambiental.

Ainda de acordo com o Executivo, em 2019 foi criada a Seção de Mudanças Climáticas e, em 2021, fez a revisão do Plano Municipal de Mudanças Climáticas. No ano passado, lançou o Plano de Ação Climática de Santos (PAC) com 50 metas até 2030.

"O PACs coloca em marcha a implementação de estratégias, diretrizes e metas de adaptação e mitigação para fazer frente à crise climática e às vulnerabilidades socioambientais presentes no nosso município, considerando o cenário de intensificação das mudanças climáticas apontado nos últimos estudos do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC) e confirmado no Sexto Relatório de Avaliação (AR6)".

Elevado no Centro tem 80% das obras concluídas e reabre ao tráfego em dezembro

A primeira grande obra do Elevado Aristides Bastos Machado, no Centro Histórico de Santos, desde sua inauguração, em 1976, já tem 80% dos serviços concluídos. Além da recuperação e restauro da estrutura, as intervenções abrangem também o entorno, incluindo a construção de área esportiva sob o elevado. A previsão é de que a reabertura do viaduto para o tráfego de veículos já aconteça na segunda quinzena de dezembro.

Os trabalhos no viaduto de 375m de extensão, importante rota de ligação da Cidade, por onde passam diariamente cerca de 50 mil

veículos, estão acelerados. Eles foram iniciados em março, com prazo contratual de 18 meses, ou seja, setembro de 2024, para a execução do projeto.

Já terminaram o tratamento e o fechamento das fissuras existentes na estrutura, assim como a troca dos aparelhos de apoio, a barreira rígida de concreto e o reforço dos pilares.

Encontram-se na etapa final os reparos e a proteção da estrutura (96% já concluídos), com lixamento, pintura e envernizamento, a remoção do pavimento (75% pronto) e a construção de novos passeios (50%). Já nas ruas do entorno do elevado, 42% das calçadas fo-

ram finalizadas e o recapeamento está em 20%.

Os serviços se completam com a instalação de 18 novos postes e de 628 lâmpadas especiais para a iluminação cênica.

ÁREA ESPORTIVA SOB O ELEVADO

Terminou a concretagem das duas pistas de skate e da quadra de basquete sob o Elevado. Essa área esportiva aproveita o vão livre sob a estrutura, dividido em três segmentos por pilastras.

Totalizando 311m², as duas pistas do skatepark, uma delas da modalidade street, contam com rampas para evoluções e manobras. Ambas contarão com



alamedas com 2,9m de altura. A primeira conta com uma pequena arquibancada de 6,1m² com dois degraus, uma 'mini ramp' e um minipalco, enquanto o segundo espaço dispõe de um 'quar-

ter' (meia 'mini ramp'), uma pirâmide com corrimão destinada a manobras e um corner bowl (construção de concreto no formato de uma meia esfera, com a parte convexa para baixo).

O terceiro e último

vão livre sob o elevado, destinado ao basquete, ocupa 168m² e receberá alamedas de 4,6m de altura. O espaço terá duas estruturas de basquete com tela e cesto tamanho juvenil.



SANTOS

Natal Criativo espalha atrações para toda a família no Centro

A magia natalina tomou conta do Centro Histórico de Santos. Até 23 de dezembro, dezenas de atrações para toda a família estão espalhadas pela Praça Mauá, bulevar da Rua XV de Novembro, Casa da Frontaria Azulejada e Valongo, além do Blue Med Convention Center, na Ponta da Praia.

O evento foi aberto na Praça Mauá com a chegada de Papai Noel no bonde histórico, em direção à Vila de Natal, nesta sexta. O Natal Criativo ocorre entre os dias 1º (sexta-feira) e 3 (domingo), e 7 (quinta-feira) e 10 (domingo). Seus eventos

passam a ser diários do dia 14 (quinta-feira) até o dia 23 (sábado), sempre das 18h às 22h.

Além destas atrações da abertura, a Praça Mauá receberá uma parada especial, chegada de passeio ciclístico, apresentações de coral e musicais e opções de gastronomia e cerveja artesanal. “No bulevar da Rua XV, o público poderá acompanhar apresentações de cho- ro em todos os dias do evento.

O toque de emoção do evento ficará por conta do espetáculo do presépio vivo, a cada 30 minutos na Casa da Frontaria Azulejada, ponto que também re-



ceberá feiras de economia criativa.

VALONGO

A região do Valongo vai concentrar oficinas gastronômicas no Estação Bistrô Restaurante-Escola, saídas do Bonde de Natal, pocket show e espetáculo infantil, atrações musicais, opções de economia criativa, gastronomia e cerveja artesanal.

A Casa do Artesão, situada na Casa do Trem Bélico, será palco de bazar natalino com artesãos da região. E, estreando na Ponta da Praia, o Natal Criativo levará ao Blue Med Convention Center a feira de economia

criativa Mega Feito em Santos, com 200 expositores.

DECORAÇÃO

Como não poderia deixar de ser, todos os pontos onde ocorrem eventos do Natal Criativo, além de outros na Cidade, contarão com iluminação e decoração especial. Destaque para uma grande novidade: um túnel iluminado de 50 metros instalado na Rua Tuiuti para a passagem de veículos.

A realização do Natal Criativo é da Secretaria Municipal de Empreendedorismo, Economia Criativa e Turismo (Seectur), com apoio das empresas Peralta, Gelog e Fort.



CULTURA

Festival em SV celebra 115 anos da imigração japonesa no Brasil

Matsuri São Vicente agita Cidade com atrações gastronômicas no Marina Aquarium



Celebrando os 115 anos da imigração japonesa, o festival 'São Vicente Matsuri' 'invadiu' a Primeira Cidade do Brasil com uma série de atrações que vão até domingo (3). O evento acontece no Marina Aquarium (Av. Tupiniquins, 1.128 - Japuí), com entrada gratuita. As realizações são nesta sexta-feira (1º), das 18h às 22h, no sábado, das 10h às 22h, e, no domingo, das 10h às 20h.

Para realçar a celebração desse vínculo

entre os países, cultura e gastronomia – dois dos pilares do Japão – se unem durante o evento, com uma praça de alimentação oferecendo uma jornada sensorial pelos sabores autênticos da culinária japonesa. De sushi e temaki a sashimi, yakissoba, tempurá e rolinho primavera, os visitantes são levados a uma verdadeira viagem culinária.

O evento também conta com diversidade de shows musicais e danças típicas. No-

mes consagrados como os cantores Karen Ito e Joe Hirata trazem a energia da música japonesa ao palco; e o Requios Gueinou Doukoukai promete levantar o público com as batidas dos tambores de Okinawa.

Cultura pop – O São Vicente Matsuri também aproxima o público mais jovem com a cultura pop japonesa. Oficinas de mangá e jogos também integram a programação do evento, que é volta-

do a todas as idades.

A alta tendência do Cosplay é outro grande atrativo para a geração mais nova, pois, neste sábado (2), haverá um concurso para escolher a melhor personificação de personagens que são sucesso em desenhos animados, séries e filmes. A área de exposição será uma vitrine para marcas e produtos orientais, proporcionando aos visitantes a oportunidade de explorar e adquirir uma variedade de mimos exclusivos, desde

itens de decoração a produtos tradicionais japoneses.

A iniciativa busca proporcionar uma experiência atrativa para a população do município, reforçada com um convite do CEO da Tasa Evento, Takao Sato; e do vereador Jhony Sasaki.

“Esse evento é muito importante para São Vicente, pois, nesse ano, nossa cidade celebrou 45 anos de convênio com sua cidade-irmã, Naha. Fizemos uma grande celebração e, ao mesmo tempo,

também estamos comemorando os 115 anos da imigração japonesa no Brasil. Um evento desta magnitude simboliza proporcionar ao vicentino uma experiência cultural e gastronômica acessível, com entrada gratuita. É um encontro de gerações, visto que, ao mesmo tempo que estamos promovendo a cultura tradicional, também estaremos promovendo a cultura contemporânea, com concursos cosplay”, ressaltou o vereador Jhony Sasaki.

Circuito Cult 2023 retorna à Praça 22 de Janeiro neste domingo (03)

Neste domingo (3), mais uma edição do Circuito Cult acontece em São Vicente. A iniciativa é do Governo do Estado, via Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa, com gestão e apoio da Associação Paulista Amigos da Arte (APAA).

A Secretaria de Cultura de São Vicente (Secult-SV) apoia as medidas, oferecendo os espaços da Cidade, para valorizar as diversidades culturais e artísticas. A APAA abriu inscrições para credenciamento de propostas artísticas, e o Circuito

Cult ofereceu eventos como a Semana Vicentina de Artes Urbanas e a apresentação do Coral Indígena Nhanderu Rembigua.

Confira as apresentações:

Apresentação de Dança 'Odara' com Cia. Tudo Que é Bom e Bonito

Data: 03/12
Horário: 14h
Endereço: Praça 22 de Janeiro, s/nº - Centro
Classificação: Livre para todos os públicos

Essa modalidade contempla apresentações de novembro a dezembro dentro das linguagens e gêneros de

Dança (Urbana, clássica, contemporânea), Música (Sertanejo, forró, Pop, Samba, MPB, Clássico, Rock) Circo e Teatro Adulto ou Infantil em local interno ou externo.

Mostra Musical 'Coletivo Sardinhada' - Atendimento Técnico ao Município (ATM)

Data: 03/12
Horário: 16h
Endereço: Praça 22 de Janeiro, s/nº - Centro
Classificação: Livre para todos os públicos

Mostra de música autoral do Coletivo Sardinhada. Realizado por artistas vicentinos,



o coletivo é conhecido por suas edições anteriores bem-sucedidas desde 2021, que trouxeram ao público momentos memoráveis com talentos promissores da música indepen-

dente. Em anos anteriores, o evento apresentou diversas bandas e artistas emergentes que posteriormente alcançaram sucesso nacional e reconhecimento internacional.

A programação gratuita contará com apresentações de bandas da Região Metropolitana na Baixada Santista: O Último Banco do Bar, A Casa Imaginária, Folha Verde, e Dropside.



PEIXE

Rincón e João Basso reforçam o time contra o Athletico no domingo

Jogadores são relacionados para partida do próximo domingo, às 18h30

O volante Tomás Rincón e o zagueiro João Basso reforçam o Santos na partida contra o Athletico, neste domingo, às 18h30 (de Brasília), pela 37ª rodada do Campeonato Brasileiro.

Os jogadores, recuperados de lesão, foram relacionados e viajarão para Curitiba com o elenco nesta sexta-feira. O Santos treina no CT do Coritiba no sábado, quando a comissão técnica terá certeza de quanto tempo Basso e Rincón poderão ficar

em campo.

Tomás Rincón está recuperado de uma lesão na coxa direita sofrida durante as Eliminatórias da Copa do Mundo, pela seleção venezuelana, na última Data Fifa. O jogador desfalcou o Santos nos jogos contra Botafogo e Fluminense.

João Basso teve um problema mais grave na coxa esquerda, que o tira de combate desde o empate em 1 a 1 com o Corinthians, no fim de outubro. Apesar de ter chances de enfrentar o Athletico, no domingo, o defensor



deve ficar apenas no banco de reservas.

Neste domingo, o Peixe deve entrar em campo com: João Paulo; Joaquim, Messias (João Basso) e Dodô; Lucas Braga, Tomás Rincón, Jean Lucas, Nonato e Mendoza (Keyyson ou Lucas Lima); Soteldo e Marcos Leonardo.

O Santos tem 43 pontos e está em 15º lugar na tabela de classificação do Campeonato Brasileiro. O Bahia, primeiro time da zona de rebaixamento, tem 41.

Palmeiras pode ser Campeão neste domingo

O Palmeiras treinou na tarde desta sexta-feira e prepara novidades para o jogo que pode dar o título brasileiro, domingo, contra o Fluminense. No banco de reservas, Abel Ferreira voltará após cumprir suspensão.

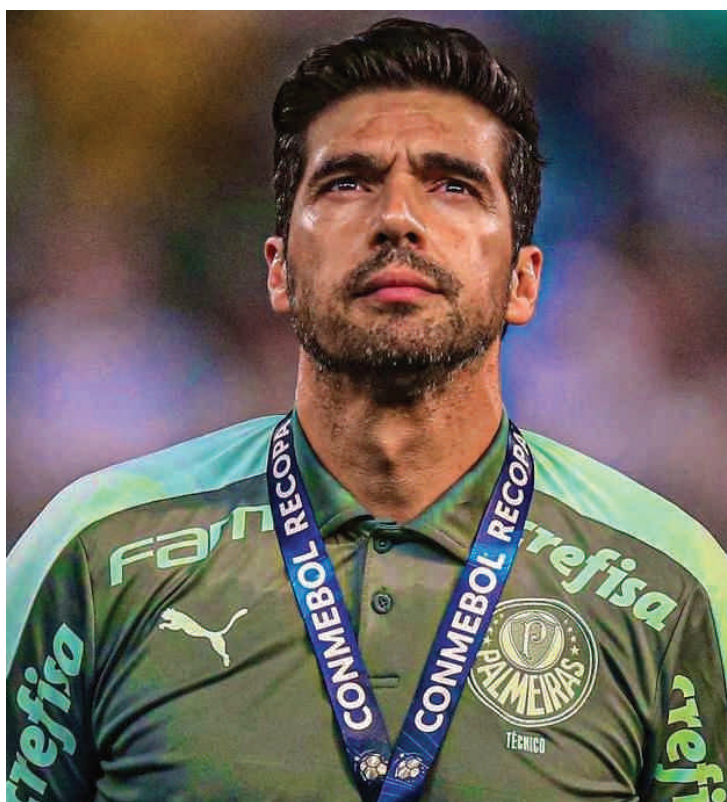
Gustavo Gómez e Mayke também retornam de suspensão, e Luan trabalha para se juntar ao grupo, após se recuperar de uma lesão na coxa direita, sofrida

em 11 de novembro. Ele está em fase final de transição e já treina com os companheiros.

A provável escalação, portanto, tem: Weverton; Gustavo Gómez, Luan (Naves ou Artur) e Murilo; Mayke, Zé Rafael, Richard Ríos, Raphael Veiga e Piquerez; Breno Lopes e Endrick.

As contas para o título

Se o Palmeiras vencer o Fluminense, somará 69 pontos e torcerá para que



Botafogo, Atlético-MG (que joga no sábado) e Flamengo não vençam seus jogos na rodada. Neste cenário, o Grêmio ficaria fora da disputa até em caso de vitória no domingo porque o Verdão manteria quatro pontos de vantagem para os gaúchos faltando uma rodada.

Se o Palmeiras empatar com Fluminense, somará 67 pontos e vai precisar torcer por derrotas de Bota-

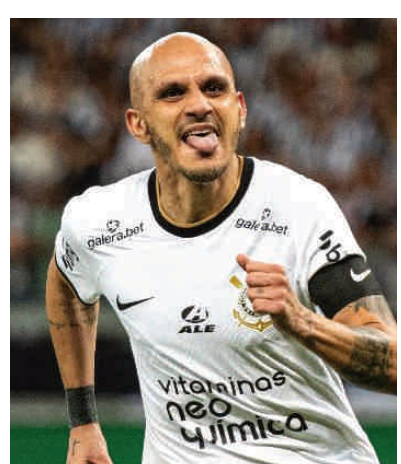
fogo, Atlético-MG e Flamengo e que o Grêmio não vença na 37ª rodada.

Se o Palmeiras perder para o Fluminense, não tem chances de conquistar o título na 37ª rodada, mesmo que Botafogo, Atlético-MG e Flamengo percam seus respectivos jogos. A diferença seguirá no mínimo em três pontos para o trio, mantendo a decisão para a rodada final.

“Três dias sem dormir”: Fábio Santos prepara o adeus à carreira

Fábio Santos está ansioso. No sábado, antes da partida diante do Internacional, às 18h, na Neo Química arena, ele será homenageado pelo Corinthians pela história que construiu no clube. Dono de seis títulos, o lateral-esquerdo vai se aposentar na próxima semana, assim que o Brasileirão terminar.

“Difícil até explicar, é uma mistura de sentimentos, estou há três



dias sem dormir, a ansiedade realmente tomou conta. Mas estou de alma lavada, sentimento de alegria, de saber que o dever foi cumprido, tudo aquilo que eu programei

desde menino deu certo. Sentimento de gratidão a todas as pessoas que fizeram com que isso acontecesse, todos os clubes onde joguei, principalmente o Corinthians, não tem como não falar. É o clube do meu coração. Estou ansioso para fazer um grande jogo, terminar de uma maneira bacana, vai ser uma tarde e noite especial” disse, à Corinthians TV.

São Paulo deve manter titulares para enfrentar o Atlético Mineiro

O São Paulo finalizou a preparação, nesta sexta-feira, para enfrentar o Atlético-MG, no sábado, às 21h, em Belo Horizonte, pelo Campeonato Brasileiro.

Mesmo depois de eliminar qualquer possibilidade de rebaixamento, o técnico Dorival Júnior deve levar a campo o que tem de melhor à disposição no elenco. Ele já declarou algumas vezes que



quer terminar o Brasileirão na melhor colocação possível.

Para este confronto, Dorival terá o retorno de Erison, que cumpriu suspensão no jogo pas-

sado. Ele continua sem poder contar com Calleri, Rodrigo Nestor, Pato, James Rodríguez e Marcos Paulo, lesionados, além de Igor Vinicius e Galoppo, em transição física.

Desta maneira, um provável São Paulo tem: Rafael, Rafinha, Beraldo, Arboleda e Caio Paulista; Pablo Maia, Alisson, Michel Araújo e Wellington Rato (Luciano); Lucas e Juan.